



POOL
JAZZ

MINIJAM



ESP ENG VAL




La MINIJAM es un concierto didáctico e interactivo donde el público más pequeño participa e interacciona con la banda mientras aprende las nociones básicas de la música moderna.

La MINIJAM és un concert didàctic interactiu on el públic més menut participa i interacciona amb la banda mentre aprén les nocions bàsiques de la música moderna.

The MINIJAM show is a didactic concert where children play and interact with the band while they learn the basic concepts of modern music.





El concierto tiene un carácter multidisciplinar, fusionando en el mismo escenario diferentes artes como el baile, la pintura y la poesía. Todo con la música como hilo conductor.

El concert té un caràcter multidisciplinar, fusionant en el mateix escenari diferents arts com el ball, la pintura i la poesia, amb la música com a fil conductor.

This is a multidisciplinary concert where the band merge different arts as dancing, painting and poetry with the music as a conductive thread.



Con este show, grandes y pequeños aprenderán que el arte es un lenguaje comunicativo capaz de emocionar y de transmitir todo tipo de vivencias.

Amb aquest show, grans i menuts aprendran que l'art és un llenguatge comunicatiu capaç d'emocionar i de transmetre tot tipus de vivències.

With this show, adults and children will see that the art is a language able to express feelings and tell all kind of experiences.





POOL JAZZ MINIJAM – PROYECTO EDUCATIVO

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Aprender a aprender
- Conciencia y expresión culturales
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- Comunicación lingüística

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Acentuación al dos y al cuatro
- Interiorización de ritmos sincopados
- Habilidad para la repetición melódica
- Capacidad compositiva poética y musical
- Entrenamiento del oído
- Capacidad de imitación gestual mediante el baile
- Entendimiento del arte como un canal de comunicación

*English version at www.pooljazz.com

*Versió en valencià en www.pooljazz.com



POOL JAZZ MINIJAM – PROYECTO EDUCATIVO

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

INSTRUMENTALES

- Capacidad de análisis y síntesis
- Comunicación oral

PERSONALES

- Trabajo en equipo
- Reconocimiento a la diversidad y multiculturalidad
- Habilidades en las relaciones interpersonales
- Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinario

SISTÉMICAS:

- Aprendizaje autónomo
- Adaptación a nuevas situaciones
- Creatividad
- Liderazgo
- Conocimiento de otras culturas y costumbres
- Iniciativa y espíritu emprendedor
- Motivación por la calidad

OTRAS

- Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos en la práctica
- Capacidad de entender el lenguaje y propuestas de otros especialistas

*English version at www.pooljazz.com

*Versió en valencià en www.pooljazz.com

Consultas técnicas:

Xesc Canet (xesc.cc@gmail.com - 618144747)

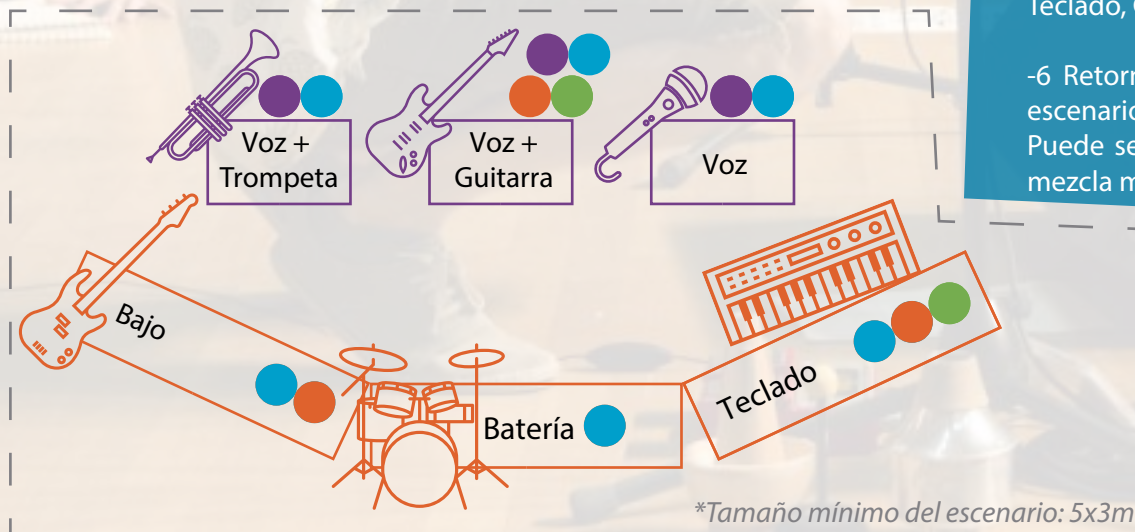
Componentes:

- Cantante
- Trompetista
- Teclista
- Cantante + Guitarra
- Bajista
- Baterista

Pool Jazz puede realizar conciertos con sus propios medios necesitando únicamente una toma de 230 VAC. Con nuestro material se puede abarcar un pequeño bar o terraza, con un aforo de aproximadamente 20-30 personas y todo ello sin excesivo ruido. No obstante, siempre es preferible que el lugar cuente con un mínimo material técnico para un mejor concierto siempre y cuando el lugar o aforo esperado sea mayor.

Necesidades técnicas (con medios externos):

- PA adecuada al lugar (Se trata de un concierto de Jazz Fusión, por lo que tampoco se requiere un nivel de volumen excesivo).
- 3 micrófonos de voz (Preferiblemente SM58) + trípode (Trípode de jirafa preferiblemente).
- 1 micrófono dinámico para guitarra (Preferiblemente SM57) + trípode de jirafa "baby".
- microfonía para batería en adecuación al lugar.
- 5 Canales mono de mesa de mezclas:
 - 3 Entradas de micrófono para voces
 - 1 Entrada de micrófono para amplificador de guitarra.
 - 1 Entrada de línea para teclado (MONO) (Puede ser una DI o directamente a la mesa de mezclas).
- 1 Canal estéreo de mesa de mezclas:
 - 1 Entrada estéreo con cable terminado en mini Jack para la conexión de música ambiente.
- 4 Puntos de corriente en el escenario: Teclado, Guitarra eléctrica, Bajo eléctrico y pedaleras de efectos.
- 6 Retorno de monitor en XLR (o menos, en función del tamaño del escenario)
 - Puede ser un auxiliar de la mesa de mezclas o una copia de la misma mezcla máster. Preferiblemente un auxiliar prefader.



- 230 VAC
- Mic
- Envío Monitor
- Línea

Technical consultation:

Xesc Canet (xesc.cc@gmail.com - 618144747)

Componentes:

Cantante
Trompetista
Teclista
Cantante + Guitarra
Bajista
Baterista

Pool Jazz are able to make concerts with their own resources needing just a 230 VAC standard wall outlet. With our material we can deal with spaces for 20-30 persons capacity and without excessive noise.

Anyway, it is always preferable to use an extra technical material, more powerful, when the space is bigger.

Technical requirements (with external resources):

-Appropriate PA for the space (It is a Jazz Fusion concert so it won't need an excessive volume).

-2 voice microphones (preferibly SM58) + tripod (Preferibly giraffe model).

-1 dynamic microphone for guitar (Preferibly SM57) + giraffe tripod "baby"

-Drums microphones as pleased depending on the location.

-5 Mono Channels in the mixing board:

3 Microphone Input

1 input for guitar

1 input for keyboard (MONO)

-1 Estereo channel in the mixing board:

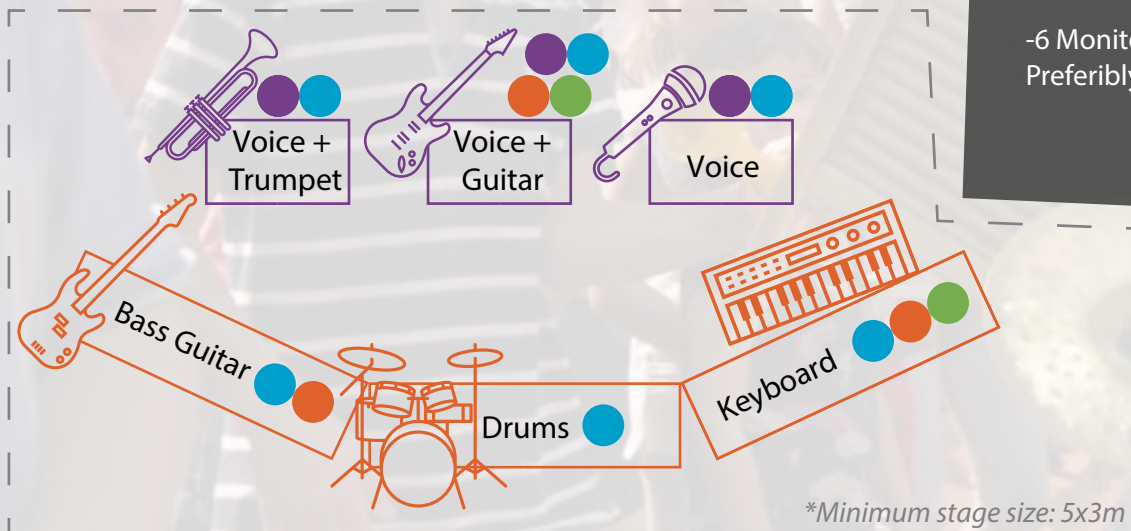
1 Esterio input with Jack ended cable to connect mp3 or phones with ambient music.

-4 Input power on the estage:

Keyboard, Electric Guitar, Electric Bass and effect pedals.

-6 Monitor Return XLR (or less, depending on the size of the stage)

Preferibly a prefader auxiliar.



GRÀ
CIES

646 239 477 

pooljazzjam@gmail.com

www.pooljazz.com



+ INFO

